



VORTEILE DES KUNSTINVESTMENTS

Professionelle Vermögenssicherung mit dem Sachwert Kunst

VERMÖGENSSICHERUNG DURCH KUNST

Die Fine Art Invest Group AG (FAIG AG) ist ein Kunsthändler und Kunstberater mit der Erfahrung aus drei Generationen. Sie ermöglicht Privatpersonen durch ein internationales Netzwerk von Kunstexperten erstmals den professionellen Einstieg in den Kunstmarkt.

- 01** ✓ **Kunst als Investment**

Bei Vermögenden und bei vielen institutionellen Anlegern ist Kunst als Wertanlage ein fest etablierter Bestandteil der Portfoliostrategie. In Zeiten schwankender Finanzmärkte, ohne jede Aussicht auf Zinserträge, steigt die Nachfrage nach finanzmarktunabhängigen Sachwerten erheblich an. Kunst als Anlageform sichert das Kapital von Anlegern und kann eine attraktive Ergänzung zu Investitionen in Immobilien, Edelmetallen oder Beteiligungen sein. Kunst als Sachwertanlage ist ein ethisch sauberes Investment mit großer Werthaltigkeit bei gleichzeitigem soliden Wertsteigerungspotenzial.
- 02** ✓ **Fotografie als Einstiegsinvestment**

Die Fotografie ist eine neuere Kunstform und dementsprechend sehr gut dokumentiert. Viele Fotografien werden in mehreren Exemplaren, in sogenannten Editionen, herausgegeben, was die Wertermittlung erleichtert, denn dadurch sind Marktbewegungen und Verkäufe nachvollziehbar. Besonders attraktiv sind die günstigen Einstiegspreise. Museale Werke können bereits ab 2.000 € am Markt erworben werden. Diese fundamentalen Eigenschaften führen zu einer Symbiose von Sicherheit und Wertentwicklung.
- 03** ✓ **Für wen ist Kunst geeignet?**

Für alle Investoren, die Risiko streuen, Kapital sichern und Werthaltigkeit mit Wertzuwachs vereinen möchten. Bereits ab 20.000 € oder über börsennotierte Kunst-Zertifikate, haben Kunden die Chance, den lukrativen Sachwert Kunst zur Diversifikation ihrem Vermögensportfolio beizufügen.
- 04** ✓ **Transparenz der Wertentwicklung**

Fotografien gibt es im internationalen Handel in festen Editionen. Dies hat den Vorteil, dass diese Werke über die Jahre immer wieder gehandelt oder versteigert worden sind, so dass konkrete Daten zur Wertentwicklung vorliegen. Die FAIG AG ermittelt jährlich den aktuellen Wert der Kunst-Portfolios der Kunden. Unabhängig davon bestätigt auch ein Versicherungskonzern den aktuellen Marktwert.
- 05** ✓ **100% physischer Kauf**

Die FAIG AG kauft 100% physische Kunst. Der Kunde erwirbt somit zu 100% seine Kunstwerke, er kauft z.B. 1, 2, 3 oder mehrere Bilder im direkten Eigentum.
- 06** ✓ **Eigentum der Kunden**

Die Kunstwerke gehören ausschließlich dem jeweiligen Käufer. Der Kunde erwirbt das Eigentum an den Kunstwerken. Die Kunstwerke werden auf den Namen des Kunden sorgfältig im Zollfreilager eingelagert und versichert.
- 07** ✓ **Insolvenzversicherung**

Der Kunde ist alleiniger Eigentümer der Kunstwerke. Die Kunstwerke werden im Zollfreilager versichert und gelagert. Eine Zuordnung der Kunstwerke zu dem Eigentümer ist jederzeit gewährleistet. Im Falle einer Insolvenz der FAIG AG bzw. des Lageristen gilt ein Aussonderungsrecht. Das Vermögen der Kunden ist damit insolvenzsicher angelegt.
- 08** ✓ **Reine Lagerung**

Die Kunstwerke werden ausschließlich für die Kunden gelagert. Es erfolgt keinerlei Handel mit den Kunstwerken der Käufer. Kunden können ihre Kunstwerke für Ausstellungen in Museen und Galerien freigeben.
- 09** ✓ **Keine Mindestlaufzeit**

Es gibt keine Laufzeit, die die Kunden einhalten müssen. Jeder Käufer entscheidet für sich, wie lange und in welchem Zeitraum die Kunst in seinem Eigentum verbleibt. Empfohlen wird ein mittel- bis langfristiger Anlagehorizont.

- | | | |
|----|--|--|
| 10 | ✓ Teilverfügungen möglich | Kunden können bei Liquiditätsbedarf auch einzelne Bilder jederzeit verkaufen bzw. zum Verkauf anbieten und müssen nicht zwingend das gesamte Kunst-Portfolio veräußern. |
| 11 | ✓ Verkaufsoptionen | <ul style="list-style-type: none"> • PRIVATVERKAUF Jederzeit möglich; eigenverantwortliche Organisation und Abwicklung; z.B. Online • GALERIEN Spezialisierung im Bereich der Fotografie; optimal, wenn der jeweilige Künstler vertreten wird • AUKTIONEN Internet, regionale und internationale Auktionshäuser; Internet wird hier künftig an Bedeutung gewinnen • FAIG AG Angebot zum Kauf; Möglichkeit des Teilverkaufs oder Verkaufs des gesamten Portfolios |
| 12 | ✓ Marktpreise für die Kunden | Keine versteckten Margen im Kaufpreis, sondern absolute Transparenz. Kunden zahlen immer den aktuellen Marktpreis oder weniger. Nie mehr. |
| 13 | ✓ Auslieferungsoption | Die Kunden haben jederzeit die Option auf Auslieferung ihrer Kunstwerke. Auslieferung erfolgt zu den marktüblichen Konditionen (Zollabfertigung, Handling und ggf. Transport). |
| 14 | ✓ Abholung in der Praxis | Die Abholung der Kunstwerke ist auch in der Praxis problemlos möglich. Nach Terminabstimmung mit dem Logistiker / Cosmotrans AG können die Kunstwerke abgeholt werden. |
| 15 | ✓ Steuerliche Behandlung von Gewinnen | Gewinne beim Verkauf der Kunstwerke sind nach Ablauf der einjährigen Halte-dauer („Spekulationsfrist“ gemäß §23 EStG) für private Käufer steuerfrei. Der Eigen-tümer zahlt weder Einkommenssteuer noch Abgeltungssteuer, sofern er keinen ak-tiven Kunsthandel betreibt. Individuelle Klärung durch Steuerberater empfohlen. |
| 16 | ✓ Einfaches Vertragswerk | Der Käufer schließt mit der FAIG AG einen Kauf- sowie einen Lager- und Verwaltungsvertrag ab. Darin ist alles Notwendige geregelt. Keine komplizierten oder komplexen Vertragskonstruktionen wie Darlehen oder Sicherungsübereignu-ngenkonstrukte. |
| 17 | ✓ Transparenz des Vertragswerks | Das Vertragswerk ist einfach und klar strukturiert und enthält alle notwendigen Regelungen für die Kaufabwicklung. Alle relevanten Daten wie Preis, genaue Bezeichnung des Kaufgegenstandes und die Zahlungsmodalitäten sind darin beschrieben. |
| 18 | ✓ Transparente Abläufe | Die FAIG AG kauft und verkauft seit Jahren Blue-Chips im Kunstbereich mit Fokus auf zeitgenössische Fotografie. Lieferung erfolgt direkt in das Zollfreilager. Annah-me der Kunstwerke durch die FAIG AG und den Logistiker, der für die Einhaltung aller relevanten zollrechtlichen Vorgaben und Auflagen zuständig ist. Die FAIG AG hat nur mit ausdrücklicher Zustimmung des Kunden Zugriff auf die Kunstwerke. |
| 19 | ✓ Keine sonstigen Gebühren oder Nebenkosten | Es gibt keine versteckten oder sonstigen Kosten oder Gebühren bei der FAIG AG. Die Kosten sind vorher benannt und vollständig nachvollziehbar. |
| 20 | ✓ Bekannter Lagerort | Jeder Kunde weiß genau, wo sein Kunst-Portfolio gelagert wird. Der Lagerort für die Kunstwerke ist immer klar benannt. Die FAIG AG lagert alle Kunstwerke im Zollfreila-ger Embraport / Embrach Schweiz. |

- | | | |
|----|---|--|
| 21 | ✓ Maximale Sicherheit der Lagerung | Kunstwerke der Kunden werden im Zollfreilager eingelagert und sind versichert. |
| 22 | ✓ Lagerkonzept | Die Lagerung erfolgt in enger Zusammenarbeit mit internationalen Versicherern, jeweils auf den Namen des Kunden. Im Speziellen arbeitet die FAIG AG in der Schweiz mit der staatlich konzessionierten Cosmotrans AG zusammen. Die Cosmotrans AG ist auf den Transport und die Lagerung hochwertiger Kunstgegenstände in internationalen Zollfreilagern spezialisiert. |
| 23 | ✓ Versicherungsschutz | 100% Versicherungsschutz auf Basis der aktuellen Marktpreise gegen Raub und Einbruch-Diebstahl versichert. Die FAIG AG kann den Versicherungsschutz nachweisen durch Bestätigungen des Versicherers. |
| 24 | ✓ Vermögenssicherung | Die FAIG AG verfolgt die Vermittlung von Kunst zur Vermögenssicherung als Symbiose von Sicherheit und Wertentwicklung. Die Bildwerte werden von internationalen Versicherungsexperten, Kuratoren und Galeristen regelmäßig bestätigt. Sie erwerben über die FAIG AG international limitierte Ware in musealer Qualität. Damit sichern Sie langfristig Kapital. Selbstverständlich öffnen wir unser Netzwerk gerne für Anfragen über die Fotografie hinaus, denn auch Malerei, Skulpturen oder Installationen sind nicht minder interessant. |
| 25 | ✓ Echtheitszertifikat | Alle Kunden erhalten ein Echtheitszertifikat für Ihre erworbenen Kunstwerke. Die FAIG AG garantiert zweifelsfreie Qualität Ihrer Kunstwerke. Sollten Angaben nicht korrekt sein, eine mindere Qualität der Kunstwerke vorliegen oder handelt es sich sogar um eine Fälschung, so garantieren wir die Rücknahme zum Kaufpreis (inkl. Inflationsausgleich). Dieses Zertifikat belegt die hohe Qualität, die der Kunde durch die FAIG AG erhält. Als Kunde erhalten Sie das FAIG-Echtheitszertifikat bei Einlieferung und Bestätigung der Ware durch die Cosmotrans AG. |
| 26 | ✓ Sitz der Gesellschaft | Die FAIG AG hat ihren Sitz in Baar, Schweiz und ist eine Aktiengesellschaft nach Schweizer Recht. |
| 27 | ✓ Transparenz des Vertragspartners FAIG AG | Es gibt eine einfache, transparente Struktur der FAIG AG. Diese schließt direkt und im eigenen Namen sämtliche Verträge sowohl mit Kunden als auch mit Vertriebspartnern ab. Die FAIG AG ist ein inhabergeführtes Unternehmen. |
| 28 | ✓ Qualifikation der handelnden Personen | Die FAIG AG ist ein Kunsthändler und Kunstberater mit der Erfahrung aus drei Generationen. Alle Mitarbeiter und Partner der FAIG AG haben langjährige Erfahrung im Kunsthandel. |
| 29 | ✓ Kooperation | Die Kooperation mit den sorgfältig ausgewählten Partnern ermöglicht eine saubere Funktionstrennung bei der Verwahrung der Kunstwerke. Zum Partnernetzwerk zählen u.a. Galerien, Museen, Kunstberater, Kunstspediteure und auf Kunst spezialisierte Logistiker und Versicherer. |
| 30 | ✓ Qualität der Vertriebspartner | Der Vertrieb der FAIG AG erfolgt über ausgewählte Vertriebspartner, Family Offices und Vermögensverwalter. |
| 31 | ✓ Klarheit im Auftritt | Alle relevanten Informationen zu den Angeboten der FAIG AG werden unter www.faig.ch bereitgestellt. |

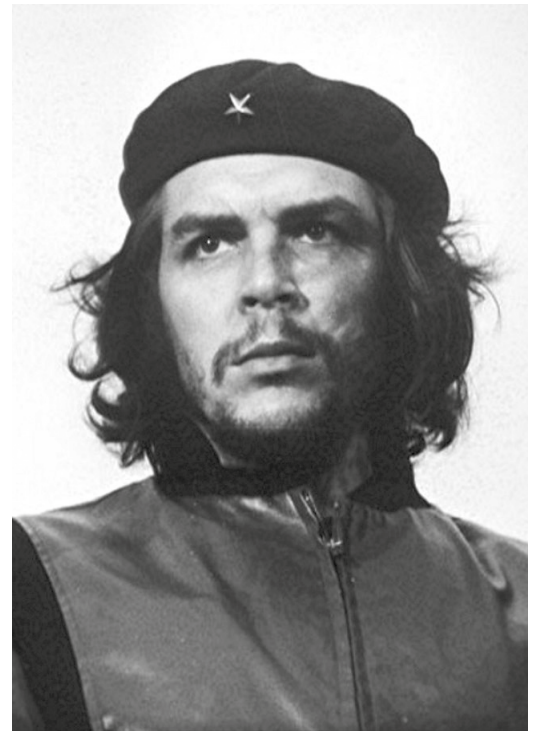
ZUSAMMENFASSUNG

Die FAIG bietet ihren Kunden zwei grundsätzliche Möglichkeiten zur Vermögenssicherung:

- **Direkt-Investment:** vorkuratierte Kunst-Portfolios musealer Qualität von international renommierten Künstlern können bereits ab 20.000 € erworben werden. Die Kunden entscheiden immer selbstständig, ob ihre Kunst-Portfolios professionell in einem Schweizer Zollfreilager eingelagert und versichert werden oder ob die Kunstwerke ausgeliefert werden sollen. Der Einkauf von Kunst-Portfolios, welche dann in einem Zollfreilager eingelagert werden, ist zu 100% umsatzsteuerfrei. Darüber hinaus ist der Gewinn durch einen späteren Verkauf der Kunstwerke auch zu 100% steuerfrei (Haltedauer mind. ein Jahr). **Die FAIG bietet ihren Kunden einen Rund-Um-Service von der Beratung, dem Handling, dem Einkauf, dem Einlagern, dem musealen Ausstellen, dem Versichern, bis hin zum Verkauf der Kunstwerke.**
- **Kunstzertifikat:** vorkuratierte Kunstwerke werden mittels einer Verbriefung (Schuldverschreibung) für institutionelle und semiprofessionelle Investoren investierbar. Langfristiges Ziel ist es, über geschickte Einkaufspolitik und besondere Marktchancen durch den Kauf ganzer Sammlungen, eine wachsende Wertentwicklung zu erzielen. **Die FAIG dient einem Kunstzertifikat durch ihre Expertise und Markterfahrung als Art Advisor.** Zur Vermeidung von Interessenskonflikten werden die Kompetenzen Art Advisory & Certificate Administration stets voneinander getrennt. Durch die sehr breite Streuung der eingekauften Kunstwerke/Künstler können Marktchancen im Sinne der Anleger optimal genutzt und Risiken minimiert werden.

HIGHLIGHTS

- ✓ **SICHERHEIT** 100% Sachwert, Direktinvestition
- ✓ **WÄHRUNG** Währungsunabhängig
- ✓ **EINKAUF** Umsatzsteuerfrei
- ✓ **LAGERUNG** Staatliches Schweizer Zollfreilager
- ✓ **STEUER** Gewinn nach >1 Jahr Haltedauer steuerfrei
- ✓ **TRANSPARENZ** Wertermittlung durch unabhängige Dritte
- ✓ **VERSICHERUNG** 100% internationaler Versicherungsschutz
- ✓ **LIQUIDITÄT** Veräußerung (auch teilweise) jederzeit möglich
- ✓ **SERVICE** Rund-Um-Service vom Einkauf bis Verkauf
- ✓ **ZUGANG** Exklusiv bereits ab **20.000 € oder ISIN-Zertifikat**



Che Guevara, 1960 © Alberto Korda Estate

BEISPIELE FÜR WERTENTWICKLUNG VON KUNSTWERKEN



August Sander, Drei junge Bauern, 1914

Preis 2006 EUR 3.600
Preis 2023 EUR 11.000

WERTZUWACHS EUR 7.400
Ø PRO JAHR + 11,42 %



Vivian Maier, January 9, Florida, 1957

Preis 2010 EUR 2.650
Preis 2023 EUR 17.500

WERTZUWACHS EUR 14.850
Ø PRO JAHR + 43,11 %



William Klein, Impala & Gas, NYC 1959

Preis 2018 EUR 15.000
Preis 2023 EUR 30.000

WERTZUWACHS EUR 15.000
Ø PRO JAHR + 16,66 %



Joel Meyerowitz, Salt Lake City, 1976

Preis 2019 EUR 15.000
Preis 2023 EUR 24.000

WERTZUWACHS EUR 9.000
Ø PRO JAHR + 12,00 %

IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE ZUM ERFOLGREICHEN KUNSTINVESTMENT:



ENTSCHEIDEN AUCH SIE SICH FÜR DIE KAPITALSICHERUNG MIT KUNST!

wertstabil - sicher - transparent

SICHERHEIT FÜR IHR VERMÖGEN

Fine Art Invest Group AG

Haldenstrasse 1

6340 Baar

Schweiz

Tel. +41 41 535 03 83

info@faig.ch | www.faig.ch

Wichtige rechtliche Hinweise: Dieses Dokument stellt eine unverbindliche Werbemitteilung dar und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die hier in aller Kürze zusammengefassten Informationen stellen weder ein Angebot dar, noch eine konkrete Handlungsaufforderung oder Handlungsanweisung, noch eine Beratung in Finanz-, in Steuer- oder in Rechtsfragen. Es wird empfohlen, sich bei der Kaufentscheidung von einem fachkundigen Dritten beraten zu lassen, dies können Steuerberater, Rechtsanwälte oder Wirtschaftsprüfer sein. Die vorstehend aufgeführten Bilder und Texte sind urheberrechtlich geschützt und bedürfen zur weiteren Verwendung, Vervielfältigung, Bearbeitung, Weitergabe oder zur sonstigen Verwendung der expliziten Zustimmung der Fine Art Invest Group AG mit Sitz in Baar, Schweiz.

V19042024